

Les ateliers d'histoire de l'art – 14

# Le sens des couleurs

Acte II

- . Ne pas hésiter à prendre la parole, mais sans la monopoliser.**
- . Suivre une méthodologie.**
- . Ne pas limiter les commentaires esthétiques et subjectifs, mais sans perdre de vue l'approche scientifique.**
- . Ne pas utiliser internet.**
- . Connaisseurs s'abstenir.**

















**Aurignacien, *chevaux et rhinocéros*, vers 34.000 av. J.-C., grotte Chauvet-Pont d'Arc.**





Aurignacien, *Ours*, vers 34.000 av. J.-C., grotte Chauvet-Pont d'Arc.





**Solutrén, *Vache rouge à tête noire*, vers 15.000 av. J.-C., grotte de Lascaux.**





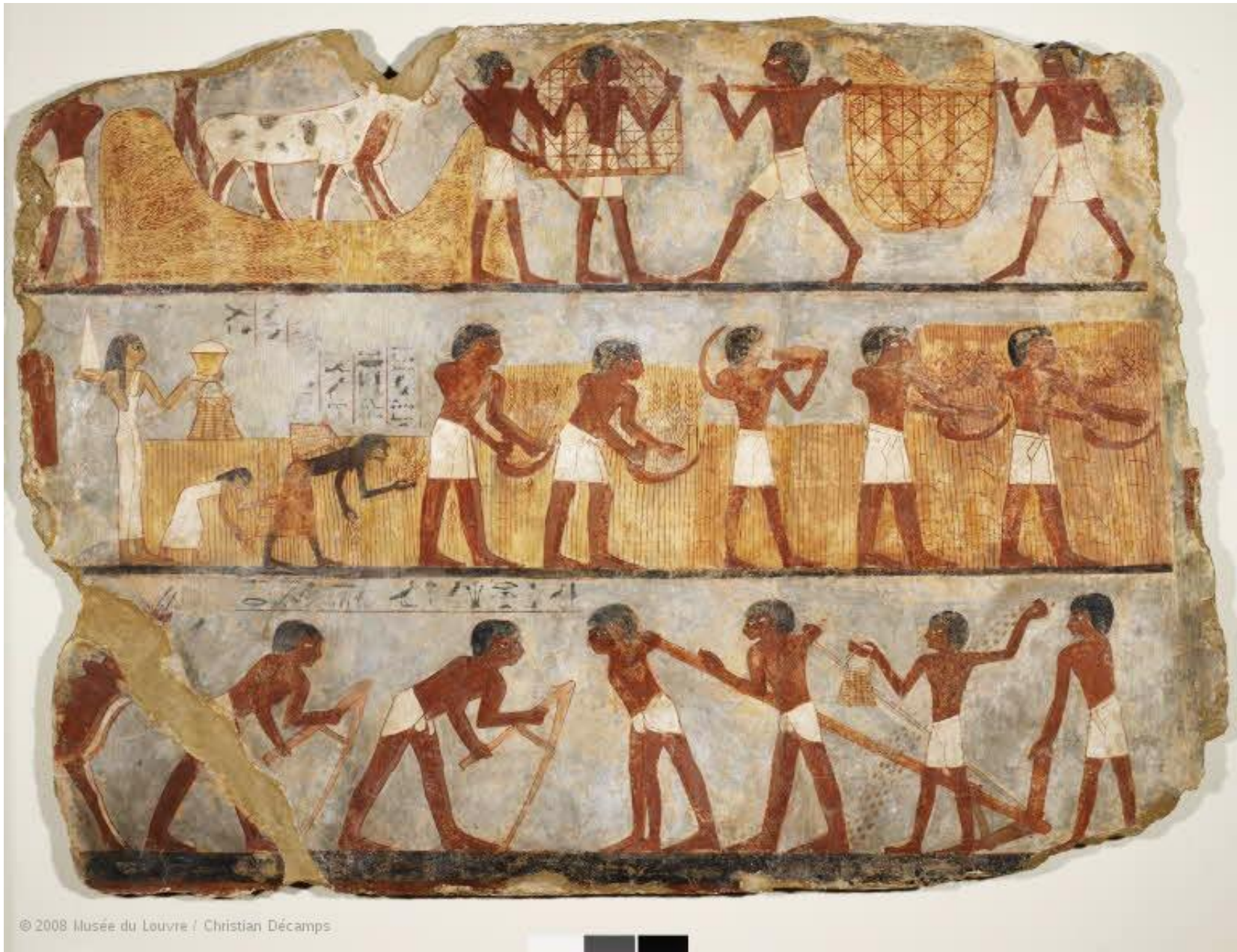










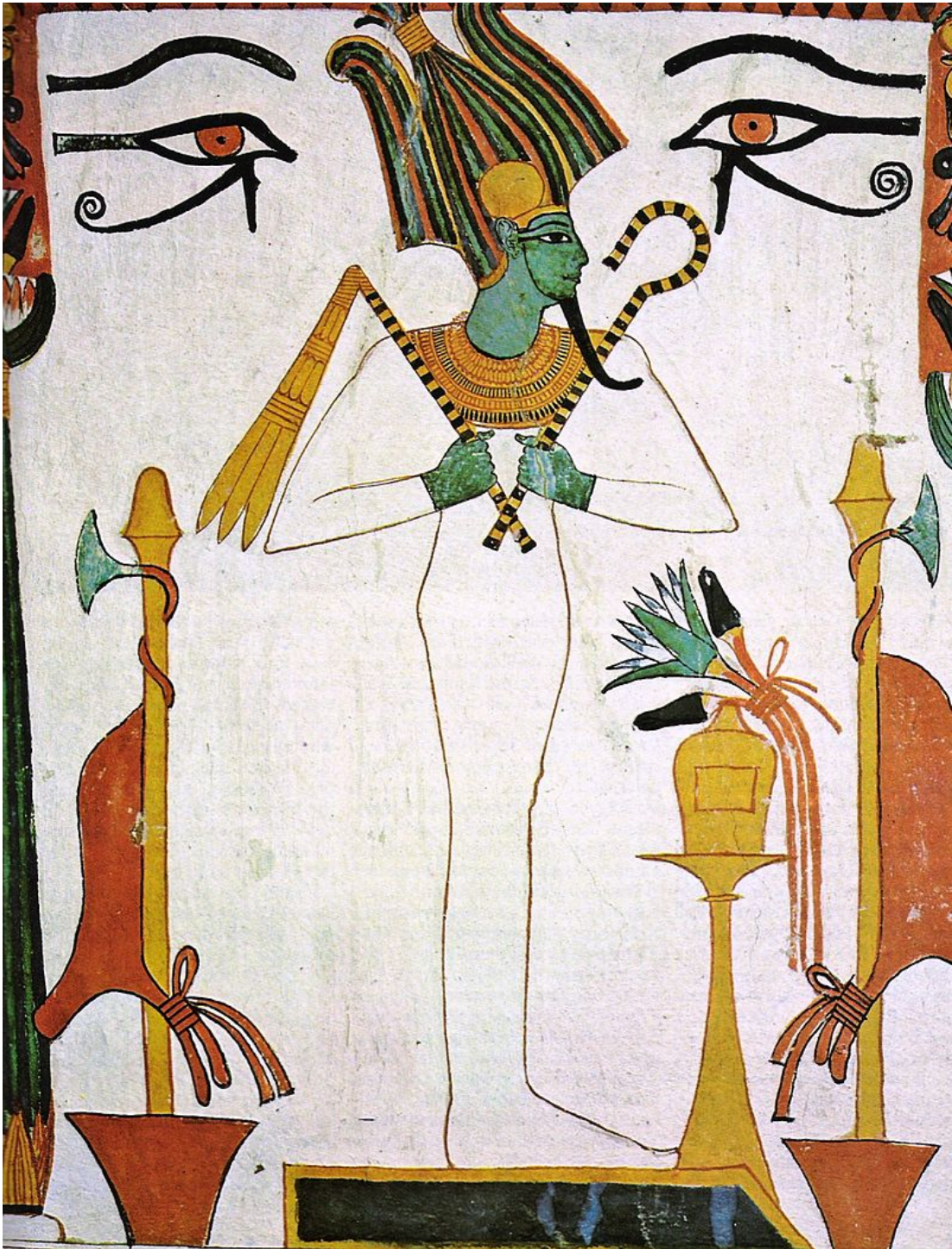


© 2008 Musée du Louvre / Christian Décamps













**Egypte antique, Nouvel Empire, *Jardin de Nébamou*, vers 1350 av. J.-C.,**  
peinture murale (prov. : tombe de Nébamou), Londres, British Museum.





**Egypte antique, Ancien Empire, *Chasse dans les marécages* (détail), vers 2200 av. J.-C., peinture murale, mastaba de Merefnebef.**





**Egypte, Moyen Empire, *Hippopotame*, vers 2000/1700 av. J.-C., faïence, Le Caire, musée égyptien.**



**Egypte, époque Saïte,**  
***Ensemble de 209 oushebtis de Nefer-ib-Ra-em-heb,***  
672/525 av. J.-C., faïence,  
Paris, musée du Louvre.

**Egypte, Nouvel Empire,**  
***Oushebti du roi Sethi Ier,***  
vers 1300 av. J.-C., faïence,  
Paris, musée du Louvre.

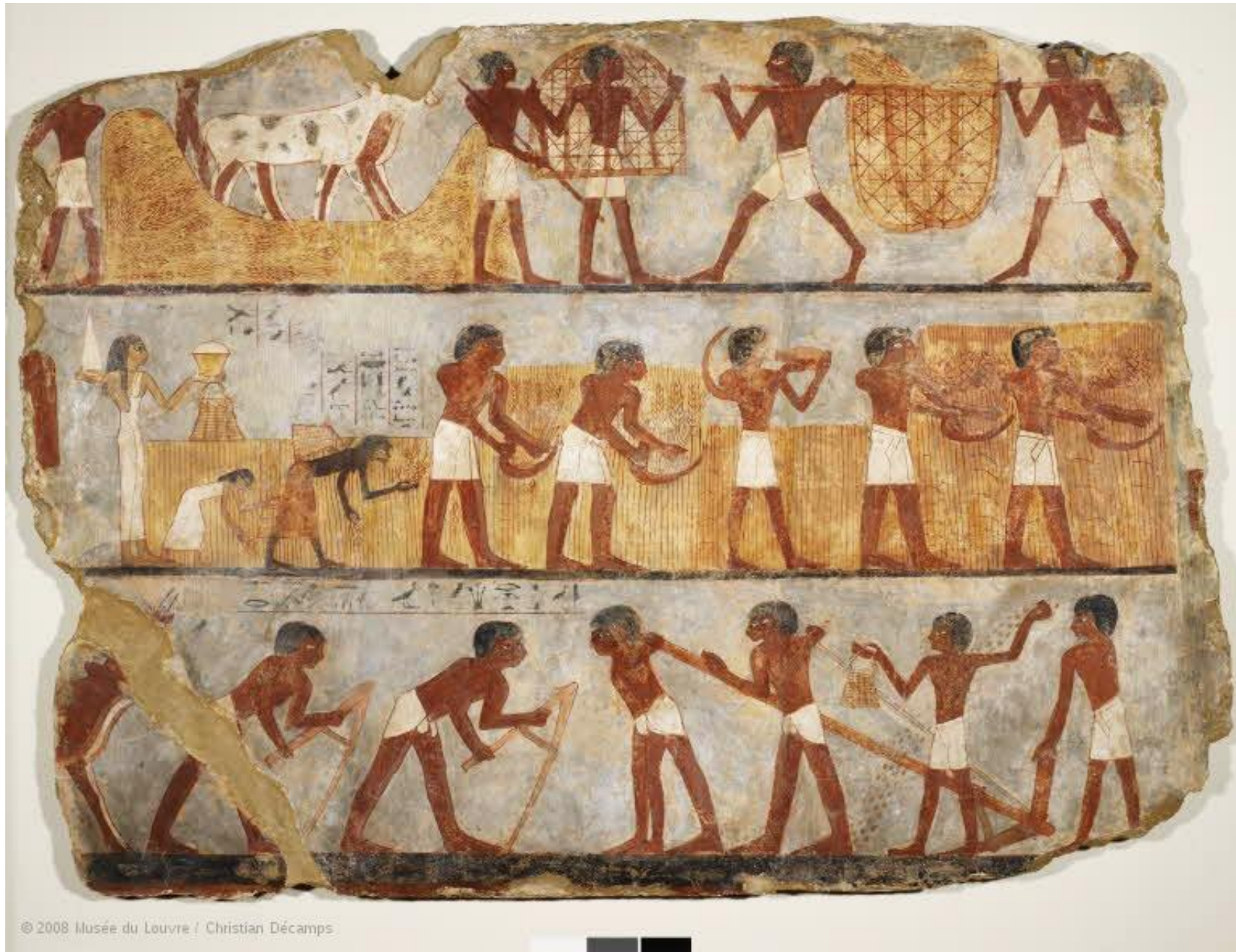






**Assyrie, *Lion*** (prov. : voie processionnelle de Babylone), X/IXe siècle av. J.-C.,  
faïence, New York, Metropolitan Museum.





© 2008 Musée du Louvre / Christian Décamps

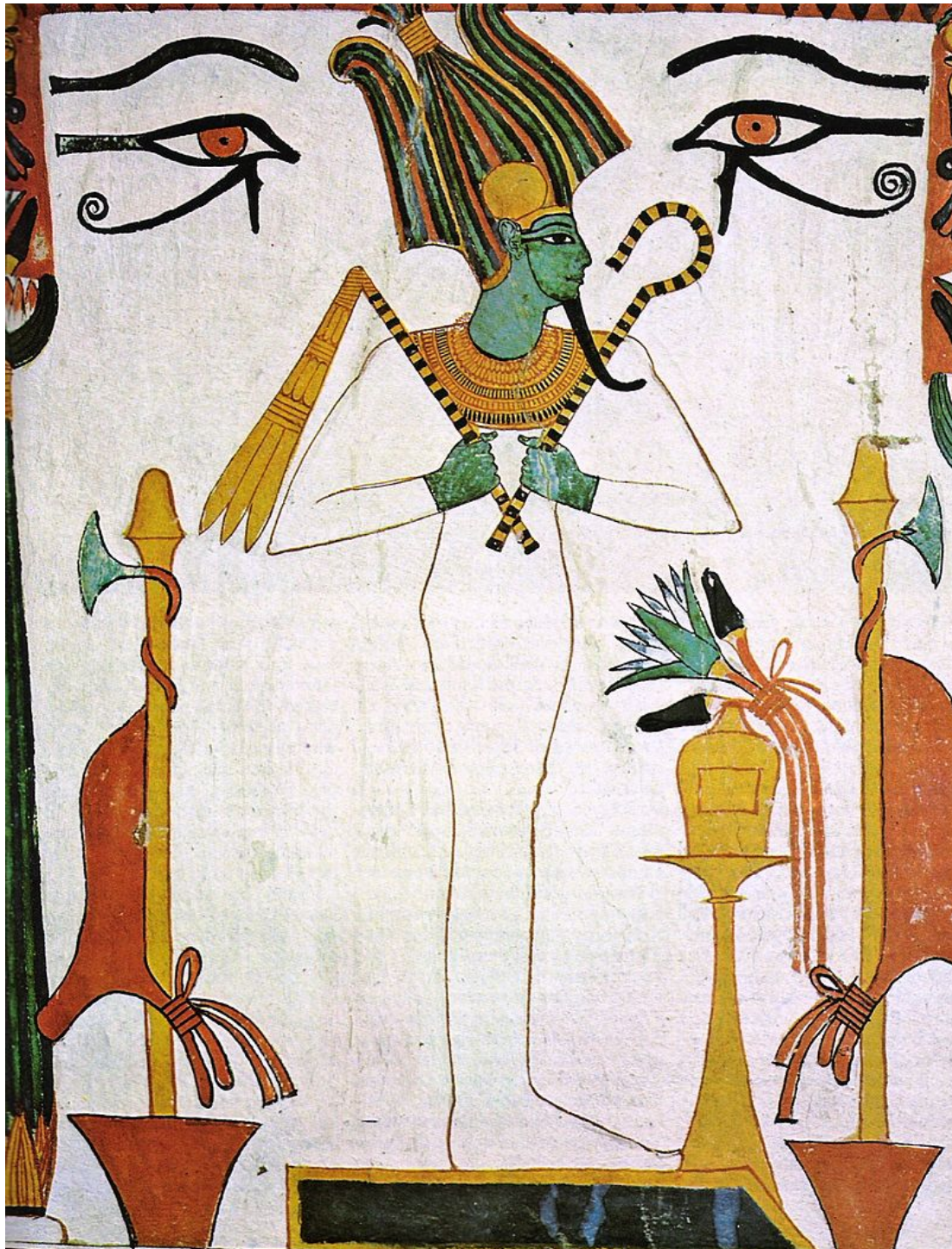
**Egypte antique, Nouvel Empire, *Travaux des champs*** (prov. : tombe d'Ousnou à Thèbes), vers 1450 av. J.-C., peinture murale, Paris, musée du Louvre.





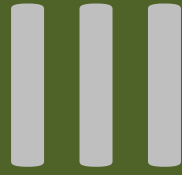
**Egypte, Nouvel Empire, *Anubis reformant Osiris*, vers 1350 av. J.-C.,  
peinture murale, tombe de Ramsès Ier.**

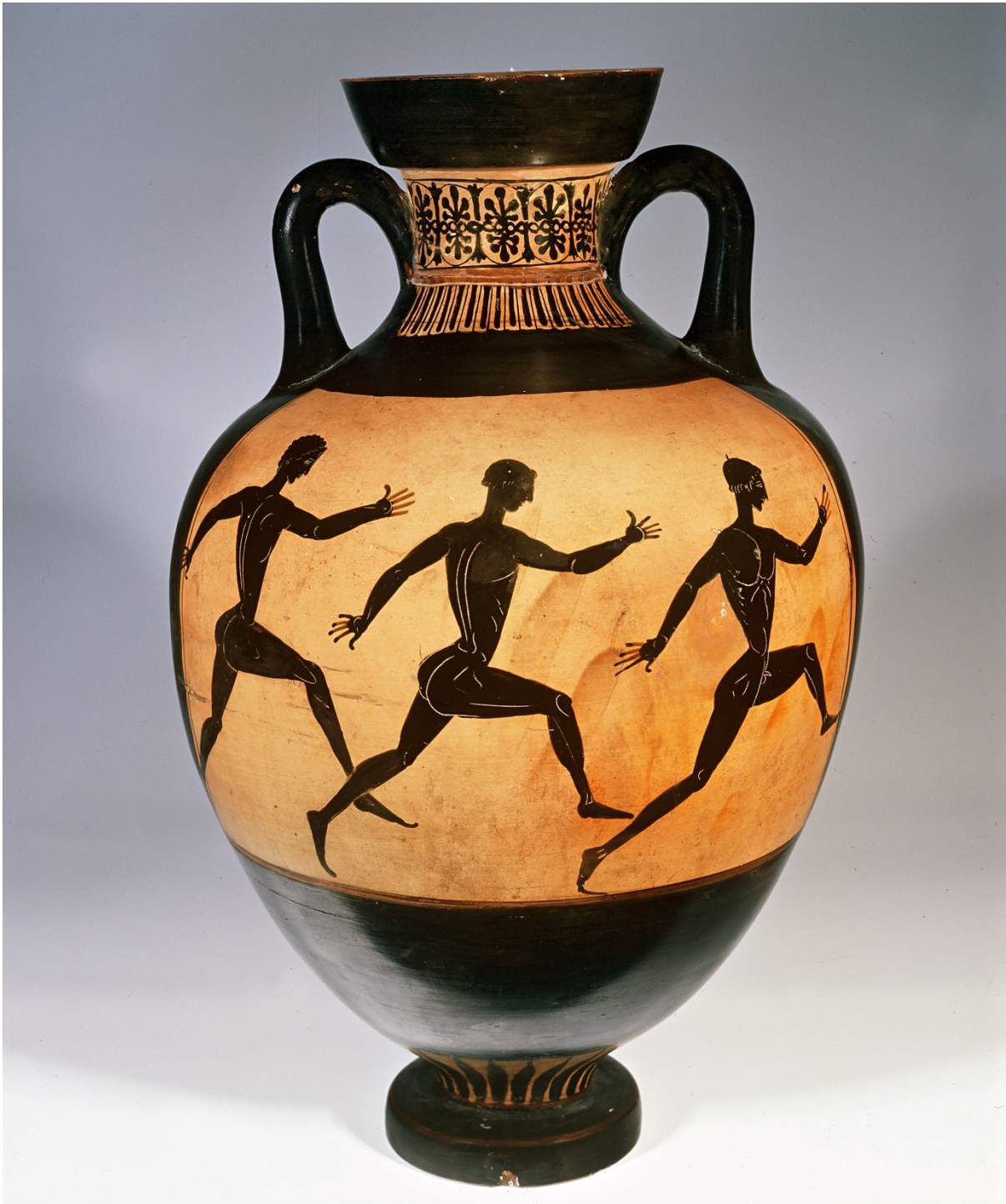




**Egypte,  
Nouvel Empire,  
*Osiris*,  
vers 1300/1190 av. J.-C. ,  
peinture murale,  
tombe de Senedjem.**















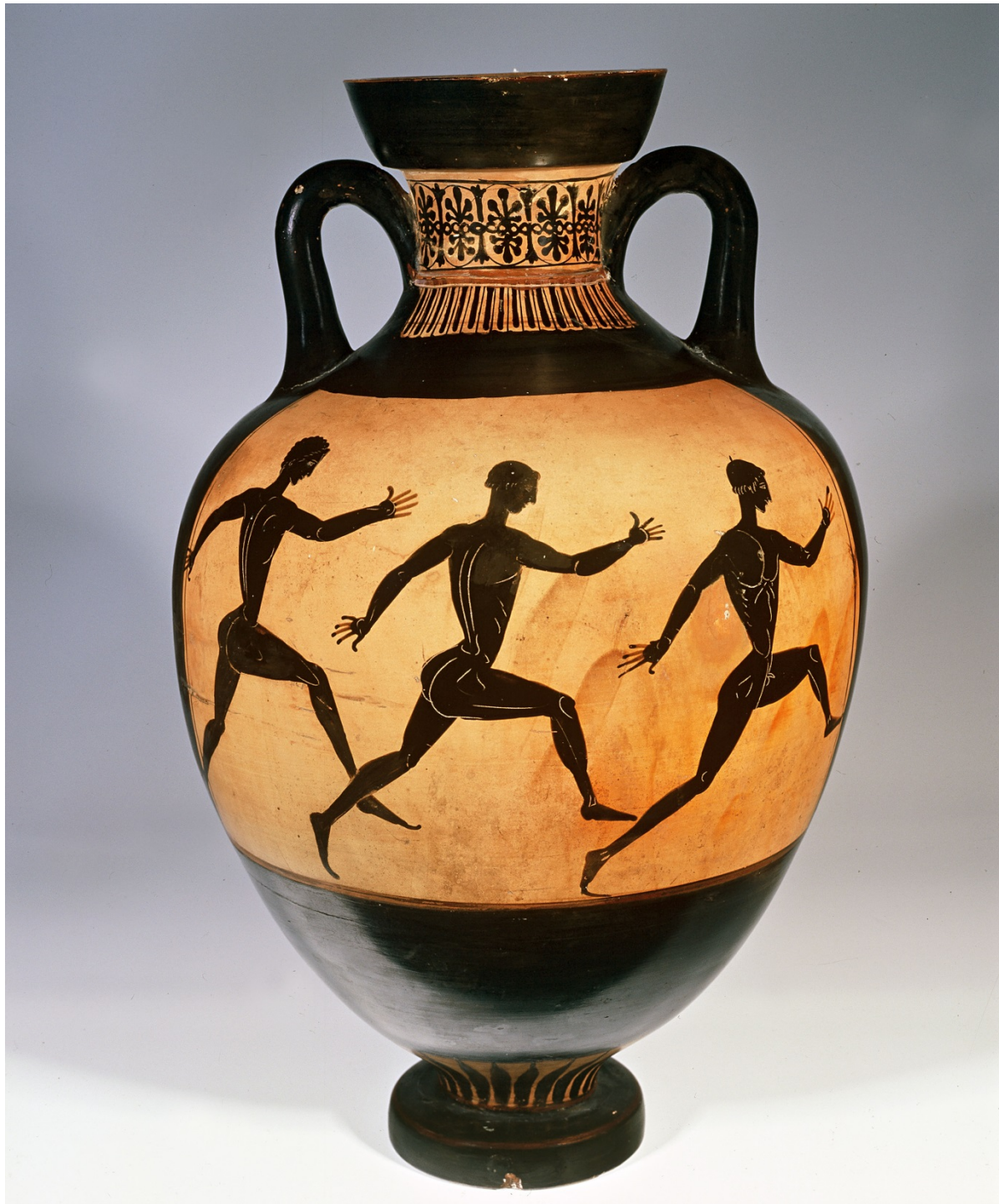












Grèce,  
fin de l'époque  
archaïque,  
**Amphore :**  
**course,**  
vers 500 av. J.-C.,  
céramique,  
Compiègne,  
musée Vivienel.





**Grèce fin de l'époque  
archaïque,  
*Amphore, peinte par Oltos :*  
*Néréide et Achille et Chiron,*  
vers 520 av. J.-C.,  
Paris,  
musée du Louvre.**





Grèce classique, *Coupe : Apollon et le corbeau*, vers 500 av. J.-C., céramique, Delphes, musée archéologique.





Grèce archaïque, *Procession sacrificielle*, VIe s. av. J.-C., bois peint, Athènes, musée national.





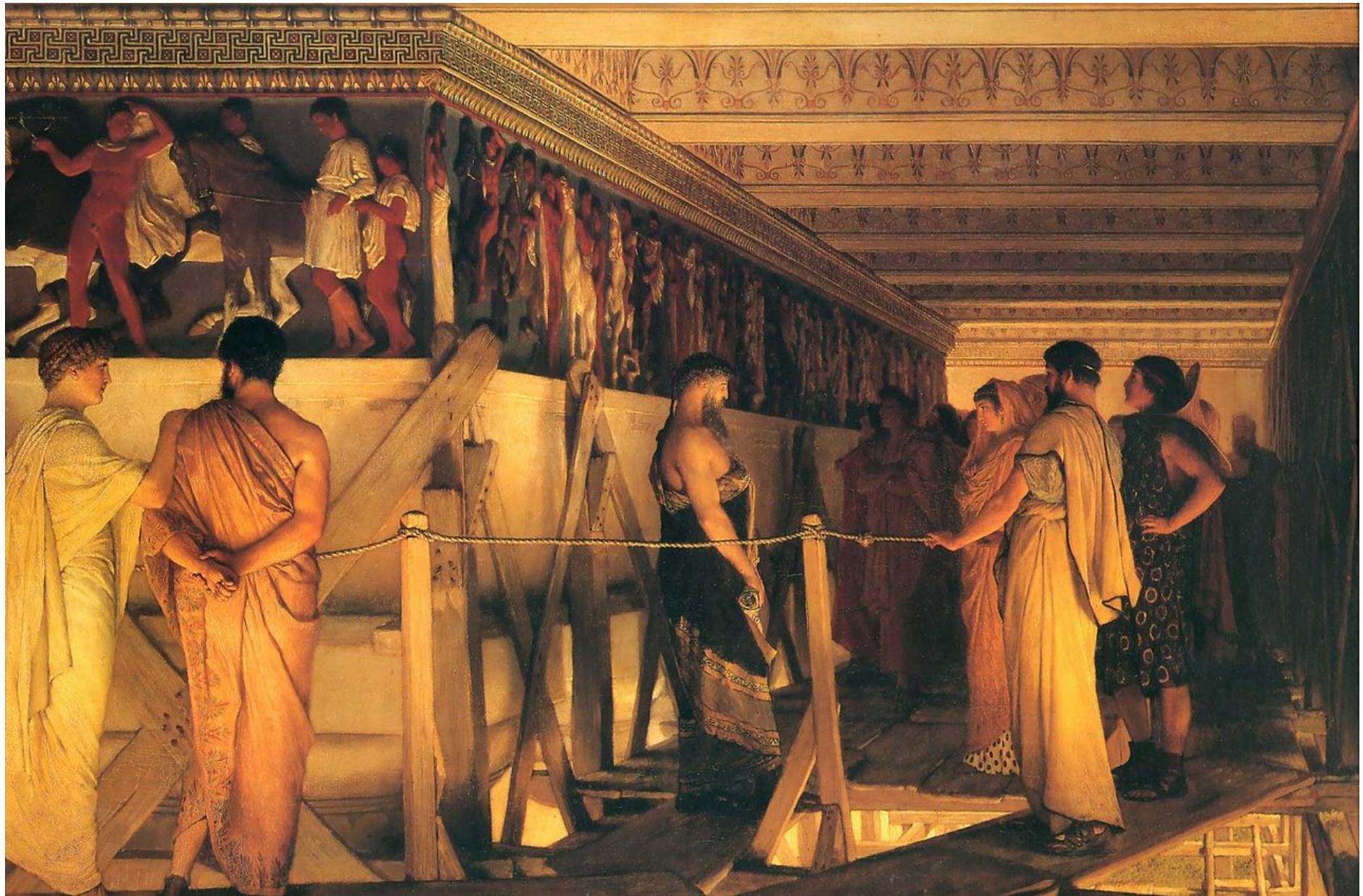
***Grèce hellénistique,***  
**Enlèvement de Perséphone**  
**par Hadès,**  
IVe/IIIe siècle av. J.-C.,  
peinture murale,  
Vergina,  
site archéologique.





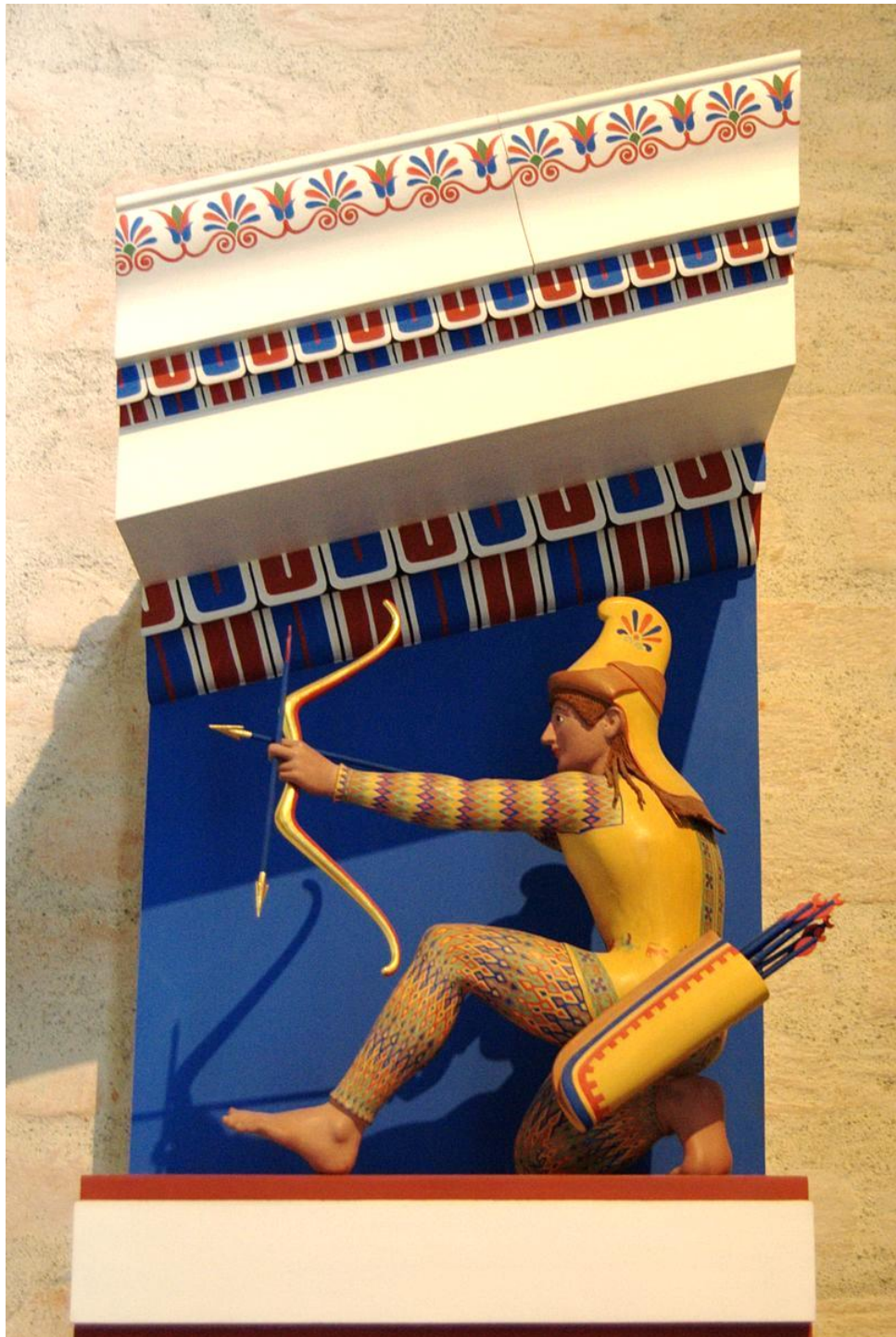
**Essai de restitution de la polychromie du Parthénon, à Athènes, Ve s. av. J.-C.**





**Lawrence Alma-Tadema (Dronryp, 1836 – Wiesbaden, 1912),  
*Phidias montrant les frises du Parthénon à ses amis*, 1868, peinture à l'huile sur toile,  
Birmingham, Museum and Art Gallery.**





**Restitution d'une portion  
du fronton du temple  
d'Athéna Aphaïa  
à Egine, vers 500 av. J.-C.,  
Munich, Glyptothek.**



IV

















**Italie romaine, *Mosaïque : Cave Canem*, 1er s. av. J.-C., marbre, Pompéi, site archéologique.**





**Afrique romaine,**  
***Mosaïque : ours,***  
IIIe s. ap. J.-C.,  
marbre,  
Tunis, musée du Bardo.





**Orient Romain, Mosaïque : « Soyez joyeux, profitez de la vie », le s. av. J.-C., marbre, Hatay, collections archéologiques.**





Italie romaine, *Oecus dans la villa de Marcus Fabius Rufus*, Ier siècle, peinture murale, Pompéi, site archéologique.





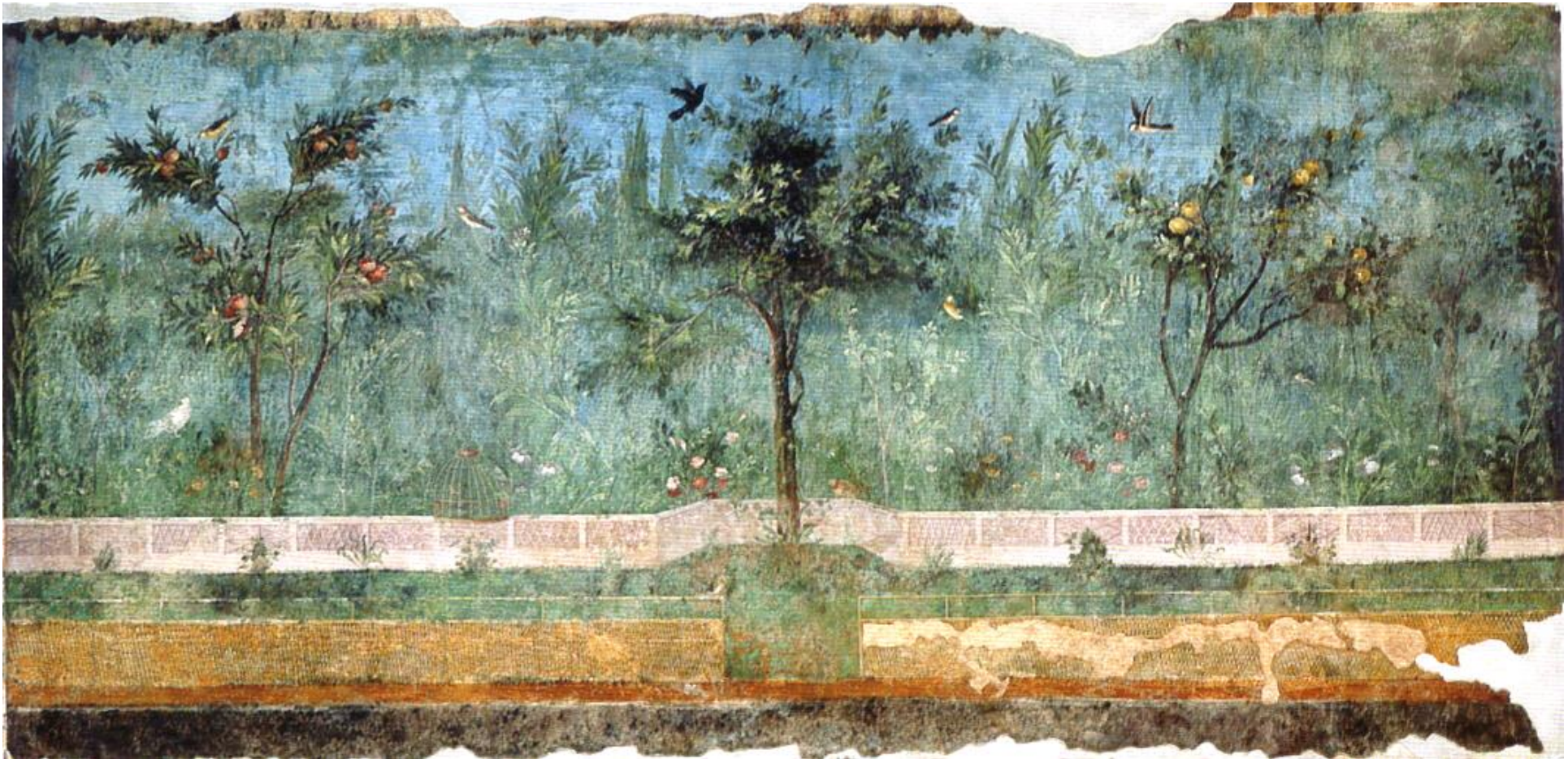
Italie romaine, *Tablinum de la villa de Lucretius Fronto*, I<sup>er</sup> siècle, peinture murale, Pompéi, site archéologique.





**Italie romaine,  
*Tête de divinité féminine,*  
1er siècle,  
marbre noir,  
Rome, Palazzo Massimo.**





**Italie romaine, *Pièce de la villa de Livie à Prima Porta : jardin*, 1er s. av. J.-C., peinture murale, Rome, villa de Livie.**





***Italie romaine, Pièce de la maison d'Auguste et de Livie : Apollon, 1er siècle av. J.-C., peinture murale, Rome, Palatin.***





Italie romaine,  
*Mosaïque :*  
*les quatre couleurs*  
*des attelages,*  
IIIe siècle,  
marbre,  
Rome,  
Palazzo Massimo.





Italie romaine, *Mosaïque : course de chars*, IIIe siècle, marbre, Sicile, villa del Casale.













**Italie romaine,**  
***Bacchus,***  
1er siècle,  
peinture murale,  
Naples,  
musée national  
d'archéologie.





**Italie romaine, *Auguste de la Prima Porta*, I<sup>er</sup> siècle, marbre, Rome, musées du Vatican.**

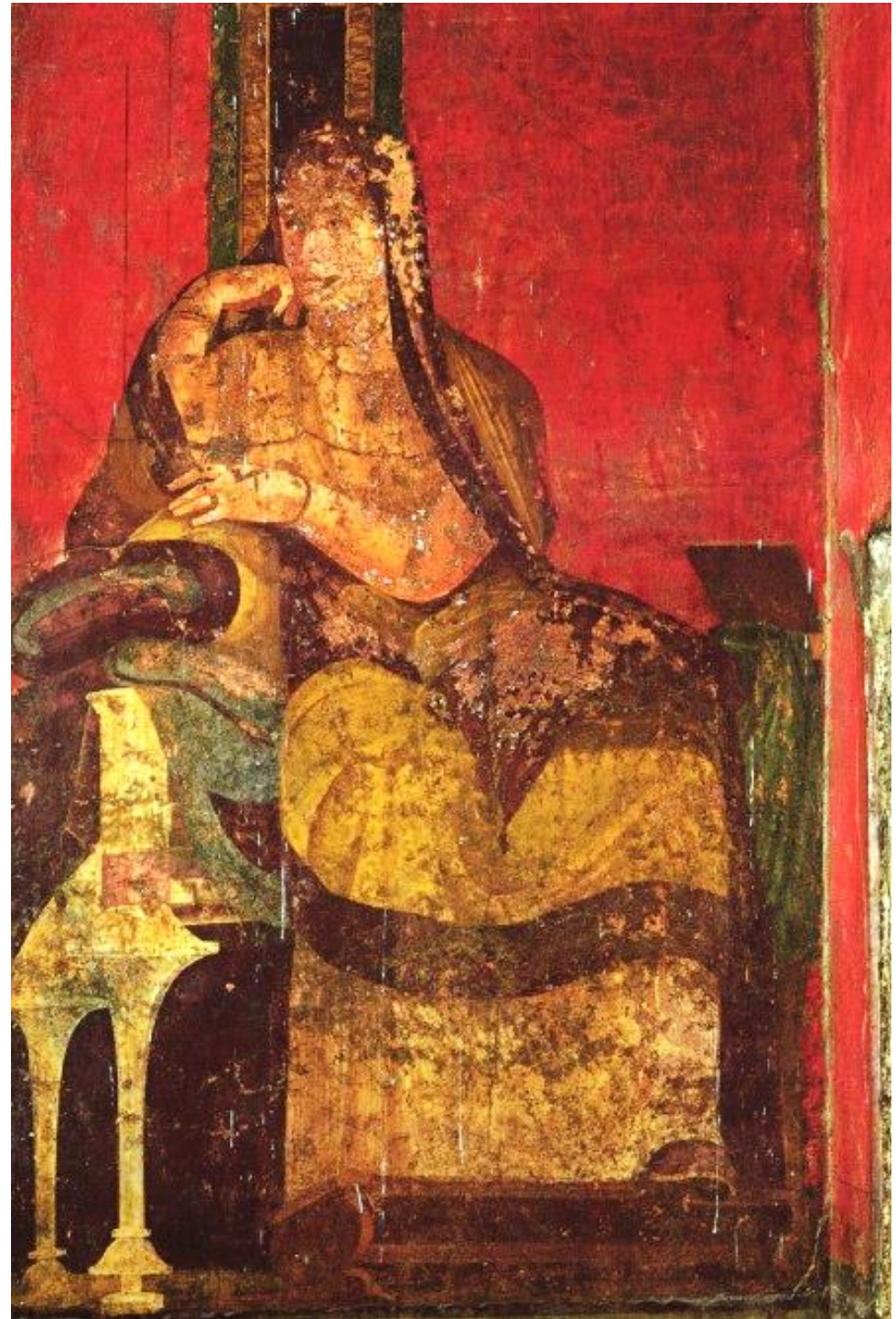




**Italie romaine, *Salle de la villa des Griffons*, 1er s. av. J.-C., marbre, Rome, Palatin.**



**Italie romaine,**  
**1er s. av. J.-C.,**  
***Salle de la Villa des Mystères :***  
***femme assise,***  
vers 60 av. J.-C.,  
peinture murale,  
Pompéi,  
site archéologique.







**Monde romain,**  
***Intaille :***  
***Hercule et le lion de Némée,***  
1er siècle, jasper,  
Paris,  
Bibliothèque nationale de France,  
Cabinet des médailles.





Monde romain, *Mosaïque : coq*, Ier/IIIe siècle, marbre, Glasgow, Burrell Collection.



**Afrique romaine, *Mosaïque : animaux marins*, IIIe siècle, marbre, Tripoli, musée archéologique.**





**Pierre Paul Rubens (Siegen, 1577 – Anvers, 1640),  
*Hercule et son chien : l'invention de la pourpre*, vers 1636,  
peinture à l'huile sur bois, Bayonne, musée Bonnat.**





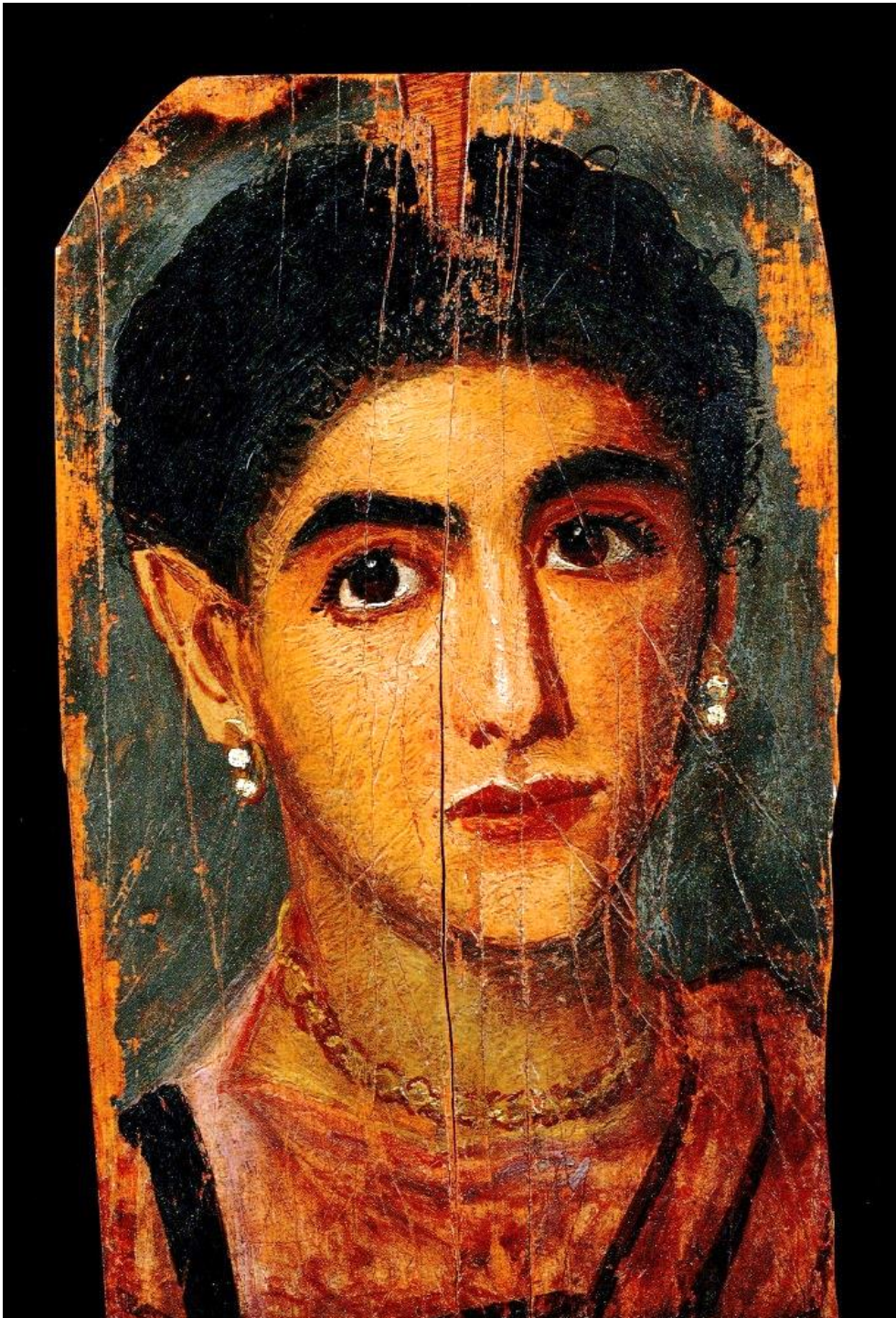
Jean Fouquet  
Tours ?, vers 1415/20 -  
Tours ?, vers 1480),  
*Histoire ancienne :*  
*Le passage du Rubicon par César*  
*après Pharsale,*  
vers 1470/75,  
peinture sur parchemin,  
Paris,  
musée du Louvre.





**Italie romaine,**  
***Diane,***  
1er siècle av. J.-C.,  
peinture murale,  
Naples,  
musée national d'archéologie.





**Egypte romaine,**  
***Portrait féminin,***  
vers 160,  
peinture à l'encaustique sur bois,  
Paris,  
musée du Louvre.